

Lep pozdrav!

Danes bomo na hitro ponovili, kar smo se letos naučili o molovih lestvicah, nadaljujemo tudi z ritmičnimi in melodičnimi vajami.

Spomnimo se, da smo do zdaj spoznali a-molovo in e-molovo lestvico (zadnji teden pred zaprtjem šole smo govorili tudi o d-molovi lestvici). Razlika med durovo in molovo lestvico je predvsem v tem, da molova zveni otožno, durova pa veselo, so pa tudi razdalje med toni posledično drugačne. Pri durovi gredo takole: $1\ 1\ \frac{1}{2}\ 1\ 1\ 1\ \frac{1}{2}$, pri molovi pa je odvisno, za katerega od kar treh različnih molov gre. Takole:

- Naravni mol: $1\ \frac{1}{2}\ 1\ 1\ \frac{1}{2}\ 1\ 1$
- Harmonični mol: $1\ \frac{1}{2}\ 1\ 1\ \frac{1}{2}\ 1 + \frac{1}{2}\ \frac{1}{2}$ (ima zvišan sedmi ton)
- Melodični mol: $1\ \frac{1}{2}\ 1\ 1\ 1\ 1\ \frac{1}{2}$ (ima zvišan šesti in sedmi ton)

Kar zadeva predznake molovih lestvic, je pomembno, da vemo, da so si durove in molove lestvice **sorodne (oziroma terčno vzporedne)**. To pomeni, da če grem od durove lestvice za en ton in pol navzdol, dobim njegovo vzporedno molovo lestvico, ki bo imela tudi enake predznake (na primer C-dur in a-mol sta oba brez predznakov).

Tako, zdaj pa pojdi na stran <https://www.musictheory.net/exercises> Izberi vajo »Scale identification« - četrta modra vaja po vrsti. Klikni na kolesček zgoraj desno, da si nastaviš vajo takole:

1. Pusti violinski ključ in »range« - obseg not tako, kot je.
2. Pod »Scales« obkljukaj samo tri molove lestvice (natural minor, harmonic minor in melodic minor) – minor pomeni »mol«, natural=naravni
3. Pod »Key signatures« izberi samo lestvice do dveh predznakov (torej dve z višaji, dve z nižaji in na vrhu tisto brez predznakov)

Tako, vajo imaš pripravljeno! Pokaže se ti lestvica, ti pa moraš uganiti, ali gre za naravni, harmonični ali melodični mol. Poskusi jih uganiti vsaj 20! Pomagaš si lahko z online klavirčkom tule: <https://www.onlinepianist.com/virtual-piano>

1. Melodične vaje. Vaje, ki so za drugo polletje, so vaja številka 1, 4, 5, 7 in 9. Vaje enkrat izvajaj parlato; torej v enakomernem tempu izvajaj vajo z imeni tonov, kot vadimo v šoli. Ko vaje zvadiš, si **izberi vajo 9** ter se posnemi, kako jo izvajaš. Lahko je samo audio ali pa videoposnetek, karkoli želiš. **Posnetek mi pošlji na mail drejcpo@gmail.com** .

Prav tako vse tiste, ki še niste bile vprašane ritmičnih vaj, utrjujte tudi te vaje!

Lp, Drejc